

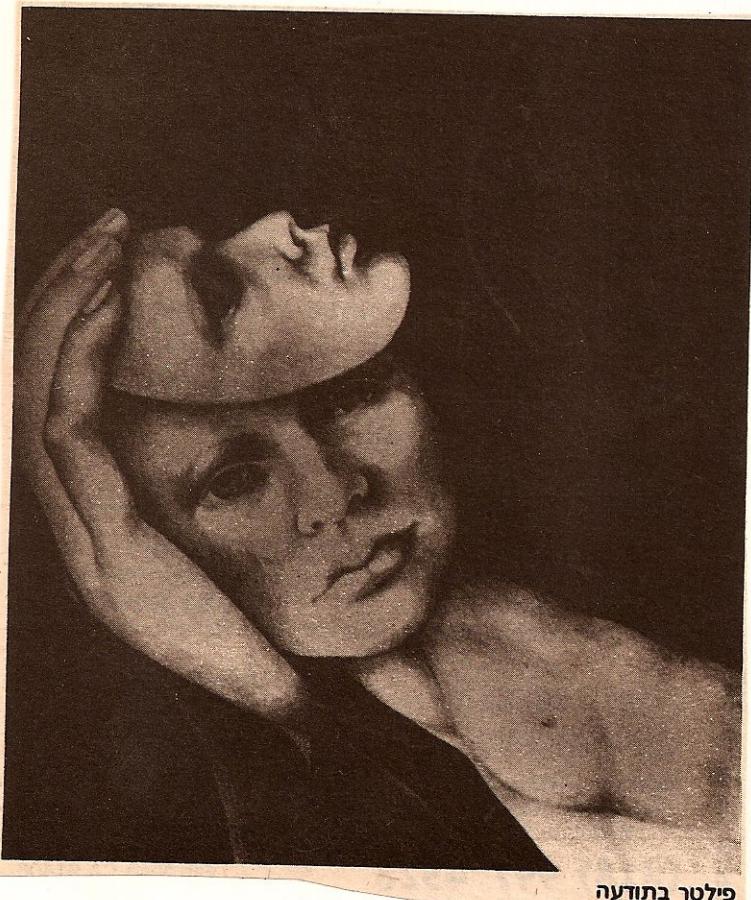
מציאות מציאות

מקום שכך רגלה מגעת אליו... ומה אומרת היא עצמה על בעודתה? "אני אוספת תמנונות מסביבתי, מעבירה אותן דרך תח' המודע שלי ואז מפיקה את הפרשנות שלי במציאות" פשט? לא כלכך, אבל כנראה זה כל מה שצורך לעשות כדי להפוך לאמן מצילח כנראה.

הכל מוזמנים כМОון להתבונן בכל הניל' כשהוא מונה טבין ותקין'lein על גבי בד הצייר ופרטם נוספים על התערוכה שתחקירים ב-22 לספה-טמבר ניתן לקבל בגלריית "מק יוס-טוֹן" 793-2262 (818).

סגי ווס היא ציירת ישראלית מצילה המתגוררת עתה בלוס אנג'לס ובימים אלו חונכת הערכאה חדשה, מרשימה ביותר. וסגנוןיה נע בין ריאליסטי לפנטסטי בתוספת קצת סוריאליסטי ואקסורי והחותץ-

אות מורשיות! מי שמצוין בקורות חייה ("רוזמה" עני) איינו יכול שלא להתרשם גם כן. חנוכות בחיפה (1964), גלזגו (1970), פיטסבורג (1974), טורונטו (1976), לוס אנג'לס (1977) סן פרנסיסקו (1981), ניו-יורק (1983) ועוד כהנה וכנה, בחורה מאד מארד בינלאור-מית שקדצת ביקורת טובות בכל



פילטר בתודעה



כל העולם: סגי ווס