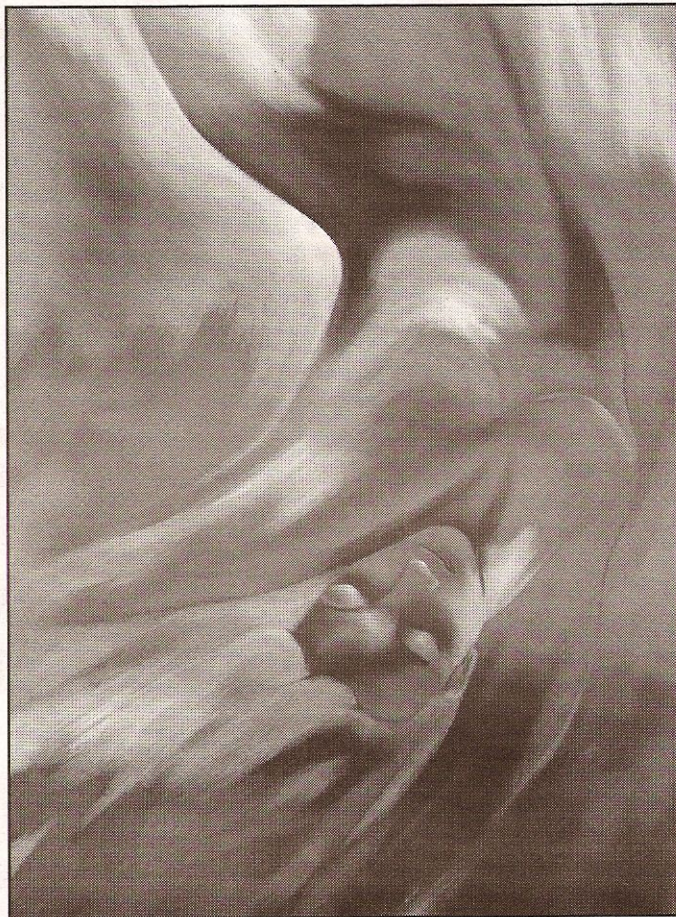


# הציירת סגי ארוז חזרה לאל.איו



” לצייר שאפתי מילדותי”, מתוודה סגי ארוז, שלמדה לעשות זאת בהולנד, בסקוטלנד, בפיטסבורג וב...נורת'רידג. “במשך השנים התחלתי ללמד אומנות”, היא מספרת, “בתחילה בביתי ולאחר מכן בסטודיו שרבים זוכרים בפנינת פיקו ורוברטסון”.

לפני 12 שנה עברה סגי לצפון קליפורניה, פתחה סטודיו והמשיכה לצייר ולהדריך וללמד ילדים ומבוגרים. לאחרונה היא חזרה ללוס אנג'לס לאחר שנים רבות בהן לא הציגה את עבודותיה בעיר, והופתעה מקבלת הפנים החמה לי ולאמנותה. ציוריה הוצגו בגלריית אריחי הזכוכית החדשה של המעצב הישראלי רפי יעקובסון ב־5239 מלרוז אבניו. במסעותיה בעולם למדה סגי, לדבריה, ש”אומנות היא כלי תקשורת בין תרבויות, עמים ובני אנוש. שאמנות יכולה לחבוק עולם ומלואו, להגיע למדרגות עליונות ביותר של דרמה אישית”.

בעבודותיה סגי מערבת הלום ומציאות, אור וחושך: “אני מושפעת מסביבתי ומערבת את רשמיי מנסיעותיי בעולם הגדול. החיים שלי הם מרקם של אירועים, וכל אירוע הינו תפר ביצירה”. היא לא רוצה שתמונתיה יהיו אך ורק דקורציה לקירות עירומים, אלא “סימן לדרך של חיים, אהבה ורגשות”.